



## Ptak-Radość/Radosna Ptaszka

### **Materiały:**

- biała tkanina na tulów i głowę, rozmiar 30x30 cm
- tkanina dość gruba na tulów w formie słupka (do zwinięcia do średnicy 3-4 cm), rozmiar 20x40 cm, (np. ze zużytych spodni, obrusa, pościeli)
- tkanina na mały wałeczek na biust motanki, rozmiar 4x10 cm
- jasna i dość miękka tkanina na spodnią spódniczkę (halkę), rozmiar 12x25 cm
- kolorowa i dość miękka tkanina na wierzchnią spódnicę (kwiaty, ptaki), rozmiar 15x25 cm
- kolorowa tkanina na okrycie głowy (chustka), rozmiar 21x21 cm
- kolorowe kawałki tkanin na fartuszek/fartuszki, rozmiar 5x10 cm i 4x8 cm
- 7 kolorowych ścinków miękkich tkanin na ptaszki, rozmiar od 6x6 cm do 10x10 cm
- wstążki, kolorowe nici na pasek, czerwony kordonek, wata lub ścinki jako wypełniacz
- cienkie, kolorowe nici krawieckie do motania ptaszków
- dodatkowo: nożyczki, szydełko, linijka

UWAGA! Materiały mogą mieć większy rozmiar. W trakcie pracy można je dociąć lub zwinąć do odpowiedniej długości i szerokości.

Opowieść o motance „Ptak-Radość” to opowieść o kobietach, które wychodziły na wzgórze i pola, aby przywołać wiosnę. Wówczas nosiły nakrycia głowy w postaci ptaków, a ich ubrania były haftowane ornamentami z ptakami. Motanka również ma taki element – jej nakrycie głowy jest zawiązane w specjalny sposób tak, że z boku głowa lalki wygląda jak ptaszek. To jest jej główna cecha i różnica w stosunku do innych wiosennych lalek rytualnych. Ponadto do motanki doczepiano 7 różnobarwnych ptaszków wykonanych z tkanin, symboli wiosny i radości. Uważano dawniej, że trzeba ogromnej wewnętrznej siły aby przywołać wiosnę dającą życie. Dlatego robiły to kobiety.

Znaczenie tradycyjne: ciepło, radość, nadzieja, dobre samopoczucie, siła.